

3^ο Φεστιβάλ τέχνης, Νίκος Σκεπετζής



ΣΠΙΤΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Στο πλαίσιο του 3^{ου} Φεστιβάλ τέχνης, Νίκο Σκεπετζή, Εγκαινιάζεται: στις

21 Οκτωβρίου 2019 και ώρα 8 μ.μ. η έκθεση:

Σύγχρονων Καλλιτεχνών με θέμα:

«Τα ίχνη μιας ζωής»

επιμέλεια : Χρυσούλα Σκεπετζή

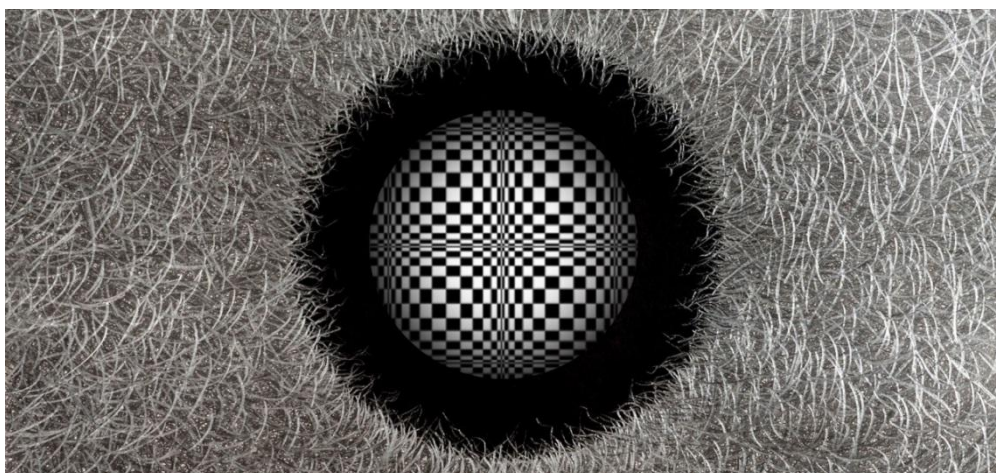


Συμμετέχουν οι : Κων/νος Ανδρώνης, Ειρήνη Βαζούκου, Αλέξανδρος Βούτσας, Βασιλάκου Αργυρή, Βασιλάκου Μαργαρίτα, Νίκος Γιαβρόπουλος, Καλλιόπη Γιατρουδάκη, Γιάννης Διαλινός, Στέλλα Δρυγιαννάκη, Γιώργος Θεοδώρου, Σταυρούλα Καζιαλέ, Γιάννα Καλή, Βίκυ Καμένου, Γιώργης Καπελώνης, Κάλλη Καραδάκη & Γιάννης Δραμιτινός, Μανώλης Καραταράκης, Καλλιόπη Κουκλινού, Πένυ Κορρέ, Στέλλα Κουκουλάκη, Δημήτρης Λάμπρου, Ευστρατία Μαχαιρίδη, Λαμπρινή Μποβιάτσου, Κων/να Μπολιεράκη, Ισμήνη Μπονάτσου, Χαρούλα Νικολαΐδου, Κώστας Παγωμένος, Χριστίνα Παπαιωάνου, Σύλβια Πετσούρα, Βασίλης Σολιδάκης, Φοίβος Σοφικίτης, Χρυσούλα Σκεπετζή, Νίκος Σταθόπουλος, Γιάννης Στεφανάκης, Ισαβέλα Στυλιανού, Μαρία Τσουκνάκη, Μιχαήλ Φαλκώνης, Αντώνης Φραντζεσκάκης,

Διάρκεια έκθεσης: 21-10-2019 έως 3 -11-2019

Ώρες λειτουργίας: 6 – 10 μ.μ.

Είσοδος: ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Το παρελθόν είναι πάντα δυναμικό. Βιώνεται, αναμορφώνεται και ερμηνεύεται συνεχώς σε κοινωνικό, ιστορικό, αλλά και προσωπικό επίπεδο. Η μνήμη αναπολεί, αλλά και αναζωογονείται. Έχει παρουσία και επιρροή στο παρόν μας αφού είναι αναπόσπαστο κομμάτι της ταυτότητάς μας. Τα ίχνη της ζωής μας επεξεργάζονται παρελθόντα βιώματα, συναισθήματα και εμπειρίες που σχετίζονται με το θάνατο, την ατομική και συλλογική μας ιστορία, κατ εξακολούθηση. Η μνήμη συχνά σκοντάφτει στο σκοτάδι και αργεί να βρει την έξοδο της από τον λαβύρινθο της σιωπής. Η μνήμη είναι συχνά πηγή οδύνης. Και η οδύνη είναι η πρώτη ύλη της τέχνης. Ίσως οι θεμελιώδεις λειτουργίες της τέχνης.



Ευχαριστώ από καρδιάς και εκτιμώ όλους τους συμμετέχοντες καλλιτέχνες, που με την εμπιστοσύνη τους εμπλουτίζουν με το έργο τους το φεστιβάλ και ιδιαιτέρως ευχαριστώ την ΚΕΔΗΡ και τον Δήμο Ρεθύμνου που υπό την αιγίδα του φιλοξενεί και υποστηρίζει όλες τις δράσεις του φεστιβάλ στο Σπίτι του Πολιτισμού.

Η επιμελήτρια του Φεστιβάλ: Χρυσούλα Σκεπετζή